

Numer sprawy: INŚ 342-292/2009 (ZADANIE 1)

Dotyczy: dostawy wraz z rozładunkiem i zamontowaniem na koszt Wykonawcy sprzętu multimedialnego, sprzętu sanitarno - technicznego, mebli szkolnych oraz pomocy dydaktycznych na potrzeby Gimnazjum Publicznego w Bobolicach.

Działając na podstawie art. 38 ust 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych(tekst jednolity Dz. U z 2008 r., nr 171, poz. 1058 ze zm.), zawiadamia się, że w dniach 19.08.2009 r. i 20.08.2009 r. wpłynęły wnioski o wyjaśnienie specyfikacji istotnych warunków zamówienia na „Dostawę wraz z rozładunkiem i zamontowaniem na koszt Wykonawcy sprzętu multimedialnego, sprzętu sanitarno - technicznego, mebli szkolnych oraz pomocy dydaktycznych na potrzeby Gimnazjum Publicznego w Bobolicach”.

ZAPYTANIE 1

- 1. Opis przedmiotu zamówienia - Rozdział B czy opisane telewizory LCD (13 szt.) należy zamontować na uchwytych ściennych w wyznaczonych salach? Jeśli tak to czy należy doprowadzić kable sygnałowe np. video S – video, zasilanie? Czy kable sygnałowe należy prowadzić w korytkach PVC czy należy je wkuć w ścianę?**

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

W SIWZ w punkcie 1 podpunkt k) określono sposób montażu telewizorów. Oferta winna obejmować również kompletny montaż urządzenia (wraz z niezbędnym okablowaniem). Należy również doprowadzić przewody sygnałowe: antenowy z istniejącej instalacji, video, S-video, HDMI w korytkach PVC firmy Legrand z uwagi na zastosowanie systemu Legrand w innych już wykonanych instalacjach na terenie całego obiektu. Długość i prowadzenie okablowania należy przewidzieć w taki sposób, aby zapewnić prawidłowe funkcjonowanie urządzeń (bez pogorszenia jakości spowodowanej nieprawidłową długością przewodów).

- 2. Opis przedmiotu zamówienia - Rozdział B czy opisane projektory (w sumie 10 sztuk) należy zamontować w wyznaczonych salach na uchwytych sufitowych ? Jeśli tak to czy należy doprowadzić kable sygnałowe np. video, S- video, RGB, zasilanie?**

Czy należy doliczyć koszt uchwytych sufitowych? Czy kable mają być zakończone przyłączem ściennym lub zamontowane w biurku? Czy kable sygnałowe należy prowadzić w korytkach PVC czy należy je wkuć w ścianę? Czy w salach , w których mają być ewentualnie zamontowane projektory są sufity podwieszane, jeśli tak to jaka jest ich przestrzeń między sufitami?

W punkcie 7 Zamawiający podaje rozdzielczość projektora, m.in. np. Full HD 1920*1080 Prosimy o uściślenie rozdzielczości, ponieważ przedstawiony projektor posiada rozdzielczość rzeczywistą 1024*768 kompresowaną do SXGA+ 1400*1050 Standardy video HDTV 720p, 1080i, PAL, SECAM, NTSC .Gwarancja producenta na projektor wynosi 36 miesięcy, ale na lampę 12 miesięcy lub 1000 godz.

W punkcie 9 - Zamawiający wymaga (projektor SONY VPL-FX40) m.in. karty bezprzewodowej, wg naszej wiedzy ten projektor nie posiada karty bezprzewodowej, a

jedynie możliwość pracy w sieci LAN i monitorowanie projektora poprzez tą sieć. Gwarancja producenta na projektor wynosi 36 miesięcy, ale na lampę 6 miesięcy. Ponadto jest to projektor tzw. instalacyjny i nie posiada w standardzie torby transportowej ze względu na swoją wagę (9,8 kg) i gabaryty. Czy zatem Zamawiający wymaga torby transportowej?

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Ilość sztuk – zgodnie z SIWZ oraz udzielonymi wyjaśnieniami. Urządzenia należy zamontować na uchwytach sufitowych z możliwością regulacji pion/poziom/obrót. Należy również doprowadzić przewody sygnałowe np. video, S-video, HDMI, RGB, zasilanie w korytkach PVC firmy Legrand z uwagi na zastosowanie systemu Legrand w innych już wykonanych instalacjach na terenie całego obiektu. Długość i prowadzenie okablowania należy przewidzieć w taki sposób, aby zapewnić prawidłowe funkcjonowanie urządzeń (bez pogorszenia jakości spowodowanej nieprawidłową długością przewodów). Należy dostarczyć i zamontować na koszt Wykonawcy uchwyty sufitowe wg powyższych wymagań. Przewody mają być zakończone przyłączem ściennym wyposażonym we wszystkie gniazda w taki sposób aby można było dokonać podłączenia do wszystkich przewodów prowadzonych z urządzenia. Zakończenie obejmuje dostarczenie i montaż gniazd natynkowych wg opisu jak powyżej. Wszystkie niezbędne przewody – w korytkach firmy Legrand. W jednej z sal występuje sufit podwieszany a ponad sufitem podwieszanym występuje więźba dachowa. Zamawiający nie znając technologii montażu nie może określić jednoznacznie odległości o której mowa w pytaniu.

Zamawiający wymaga aby Wykonawca przewidział taką ofertę aby udzielił gwarancji również na lampę wynosząca 36 m-cy. Zamawiający dopuszcza wymianę lamp w okresie gwarancyjnym.

W punkcie 7 Zamawiający napisał: „Rozdzielczość podstawowa : XGA (1024*768), rozdzielczość maksymalna: SXGA+ (1400*1050)” – są to oczekiwane minimalne parametry urządzenia w zakresie rozdzielczości.

W punkcie 9 Zamawiający napisał wymagania minimalne - o parametrach technicznych nie gorszych niż np. projektor multimedialny firmy Sony VPL-FX40L, usuwa się zatem zapisy konieczności posiadania:

1. karty bezprzewodowej dodając możliwość pracy w sieci LAN i monitorowanie projektora poprzez tą sieć,
2. torby transportowej.

Zamawiający wymaga aby Wykonawca przewidział taką ofertę aby udzielił gwarancji również na lampę wynosząca 36 m-cy. Zamawiający dopuszcza wymianę lamp w okresie gwarancyjnym.

- 3. Opis przedmiotu zamówienia - Rozdział B W punkcie 15 Zamawiający pisze mikrofon bezprzewodowy, natomiast w opisie podaje symbol mikrofonu PG 58-XLR, który jest mikrofonem przewodowym. Ponadto w dalszym opisie Zamawiający wymaga kabel o długości min. 7 m co potwierdza opis mikrofonu przewodowego.**

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Zamawiający we wcześniejszych wyjaśnieniach udzielił odpowiedzi na to pytanie. Proszę zapoznać się z pozostałymi wyjaśnieniami.

4. Opis przedmiotu zamówienia - Rozdział B W pkt. 19 – zestaw multimedialny jest wyszczególniona tablica interaktywna i ekrany rozwijane elektrycznie (1+7 =8 szt.) czy zatem Zamawiający wymaga powieszenia ekranów na ścianie w wyznaczonych salach i doprowadzenie zasilania do ekranów? Czy komunikacja z tablicą interaktywna ma się odbywać przewodowo (np. USB w standardzie) czy bezprzewodowo jako opcja dodatkowo płatna przez BLUETOOTH?

W opisie ekranu Zamawiający podał obudowa ekranu malowana proszkowo na kolor wskazany przez Zamawiającego , czarne ramki, czarny pas czyli top. Są to opcje dodatkowo płatne czy zatem Zamawiający podtrzymuje ten zapis? W opisie projektora SANYO PLC – WXU30 zamawiający wymaga 3 różnych uchwytów sufitowych: 15 cm (POA- CM01), 40-70 CM (POA –CM02), 70-110 CM(POA – CM03), które są zwykle podawane jako opcja. Czy Zamawiający wymaga wszystkich wymienionych uchwytów ? Ten sam zapis dotyczy kabli sygnałowych : kabel SCART-VGA (POA-CA-SCART), kabel komponent/D- Sub 15 (POA-CA-COMPVGA). Czy Zamawiający wymaga wszystkich wymienionych kabli?

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Zamawiający wymaga powieszenia ekranów na ścianie w wyznaczonych salach i doprowadzenie zasilania do ekranów. Komunikacja z tablicą interaktywna ma się odbywać przewodowo i bezprzewodowo.

Zamawiający podtrzymuje zapis: „czarne ramki, czarny pas”

Zamawiający wymaga uchwytów umożliwiających montaż do sufitu w odległości od 20 do 50 cm.

Zamawiający wymaga wszystkich kabli podłączonych do projektora wyprowadzonych w korytkach PVC firmy Legrand z uwagi na zastosowanie systemu Legrand w innych już wykonanych instalacjach na terenie całego obiektu. Długość i prowadzenie okablowania należy przewidzieć w taki sposób, aby zapewnić prawidłowe funkcjonowanie urządzeń (bez pogorszenia jakości spowodowanej nieprawidłową długością przewodów). Przewody mają być zakończone przyłączem ściennym wyposażonym we wszystkie gniazda w taki sposób aby można było dokonać podłączenia do wszystkich przewodów prowadzonych z urządzenia. Zakończenie obejmuje dostarczenie i montaż gniazd natynkowych wg opisu jak powyżej. Wszystkie niezbędne przewody – w korytkach firmy Legrand.

5. Dotyczy zapisu we wzorze Umowy: § 7 kary umowne - pkt. 1.2 , powinien być (1.3.) i pkt. 1.3 (powinien być 1.4) Uważamy, że ustalona kwota 500,00 zł za każdy dzień przedłużającej się naprawy i zwłoki w dostawie sprzętu jest stanowczo za wysoka, biorąc pod uwagę że niektóre sprzęty nie przekraczają kwot 500,00 zł – 1 500,00 zł (np. radiomagnetofony, ekrany na statywie, ekrany elektryczne, stoliki multimedialne, rzutniki folii, odtwarzacze DVD, mikser, wzmacniacz, mikrofony, statywy).

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Zamawiający pozostaje przy zapisie umownym (wzór umowy).

ZAPYTANIE 2

1. Opis przedmiotu zamówienia – Rozdział B. W punkcie 1, w opisie telewizora LCD 32” Full HD Zamawiający wymaga m.in. technologii przypisanych dla różnych producentów – Bravia Engine 2 która jest technologią SONY, a także Viera Link technologia PANASONIC. Ze względu na to, że oprócz telewizorów zamawiane są inne urządzenia (odtwarzacze Blue-ray m.in. z funkcją Viera Link, radiomagnetofony PANASONIC, zestawy kina domowego Panasonic) proponujemy dla ich ujednolicenia, a także współdziałania w sterowaniu np. jednym pilotem telewizor i odtwarzacz Blue-ray, które to umożliwiła technologia Viera Link, przedstawienie w SIWZ telewizorów PANASONIC np. Model PANASONIC TX-L32S10E o parametrach:

Telewizor LCD "VIERA", tuner DVB-T MPEG-4
Nowy, 32-calowy panel IPS Alpha Full HD (1920x1080)
Kontrast dynamiczny 50.000 : 1
Intelligent Scene Controller - głęboka czerń
Zaawansowany "System zarządzania kolorem 3D"
24p Playback
Cyfrowy filtr grzebieniowy, układy redukcji szumów
Progresywne skanowanie ▪ V-Audio Surround ▪ VIERA Link - sterowaniu wielu urządzeń 1 pilotem ▪ Funkcja PAT ▪ HDMI x3, wejście komputerowe
System wyszukiwania stacji 100-pozycyjny z pętlą PLL i autowyszukiwaniem
Kompatybilność z CATV pasmo hyperband Odbiór stereo NICAM-B, G, I, L, niemiecki (A2) Telegazeta 1000 str., poziom 2.5, TOP / FASTEXT Standardy telewizyjne PAL-B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L'; DVB-T, DVB-T (H.264), DVB-C
Panel Fine Black ,Technologia Clear Panel
System Sub Pixel Control
Redukcja szumów obrazu wideo, Filtr grzebieniowy 3D
Tryby obrazu dynamiczny/normalny/kinowy/gry wideo
Vreal Vreal Pro 3
System głośników pod ekranem, głośniki 1-drożne, 2-głośnikowe, wyjście głośnikowe 20 W (2 x 10 W), THD 10%
Tryby dźwięku muzyka/mowa
Dźwięk otaczający V-Audio Surround
ZŁĄCZA
Złącze CI (Common Interface)
Przeglądarka obrazów VIERA (AVCHD/JPEG odtwarzanie)
Wejścia/wyjścia HDMI 3 (2 tył, 1 z boku)
Kompozytowe wejście wideo AV3: Gniazda typu RCA x 1 (z boku)
Wejście S-Video AV3: Mini DIN 4-pin (z boku)
Wejście audio (dla wideo) AV3: Gniazda typu RCA (L, R) (1 zestaw, z boku)
Komponentowe wejście wideo gniazda typu RCA x 3 [Y , PB, PR] (tył)
Wejście monitorowe PC mini D-sub, 15-pinowe x 1 (tył)
Wejście audio (dla HDMI, PC, Component) gniazda typu RCA (L, R) (1 zestaw, tył)
21-pinowe wejście/wyjście AV1: AV wej./wyj., RGB wej., Q-Link (z tyłu) AV2: AV wej./wyj., wej. S-Video, wej. RGB, Q-Link (z tyłu)
Wyjście monitorowe złącza typu RCA (L, P) (1 zestaw, z tyłu)
FUNKCJE
EPG
VIERA Tools
VIERA Link (HDAVI Control 4)
Multiplikacja okien obrazu PAT
Tryb ekonomiczny
Tryb gier wideo
Q-Link

Regulacja proporcji obrazu auto/16:9/14:9/JUST/4:3/4:3 FULL (tylko sygnał HD)/Zoom1/Zoom2/Zoom3
Liczba języków menu OSD 25
Zatrzymanie obrazu
Timer wyłączający
Blokada rodzicielska
Wymiary ze stojakiem (szer. x wys. x głęb.) 798 x 551 x 217 mm
Wymiary bez stojaka (szer. x wys. x głęb.) 798 x 511 x 93 mm
Masa (ze stojakiem) 13 kg
Zgodność ze standardem VESA

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:
Zamawiający ustala minimalne parametry techniczne telewizorów według wyżej wskazanego modelu, tj. m.in. takie parametry techniczne jak:

Telewizor LCD, tuner DVB-T MPEG-4
Nowy, 32-calowy panel IPS Alpha Full HD (1920x1080)
Kontrast dynamiczny 50.000 : 1
Intelligent Scene Controller - głęboka czerń
Zaawansowany "System zarządzania kolorem 3D"
24p Playback
Cyfrowy filtr grzebienny, układy redukcji szumów
Progresywne skanowanie ■ V-Audio Surround ■ **VIERA Link - sterowaniu wielu urządzeń 1 pilotem** ■ Funkcja PAT ■ HDMI x3, wejście komputerowe
System wyszukiwania stacji 100-pozycyjny z pętlą PLL i autowyszukiwaniem
Kompatybilność z CATV pasmo hyperband Odbiór stereo NICAM-B, G, I, L, niemiecki (A2)
Telegazeta 1000 str., poziom 2.5, TOP / FASTEXT Standardy telewizyjne PAL-B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L'; DVB-T, DVB-T (H.264), DVB-C
Panel Fine Black ,Technologia Clear Panel
System Sub Pixel Control
Redukcja szumów obrazu wideo, Filtr grzebienny 3D
Tryby obrazu dynamiczny/normalny/kinowy/gry wideo
Vreal Vreal Pro 3
System głośników pod ekranem, głośniki 1-drożne, 2-głośnikowe, wyjście głośnikowe 20 W (2 x 10 W), THD 10%
Tryby dźwięku muzyka/mowa
Dźwięk otaczający V-Audio Surround
ZŁĄCZA
Złącze CI (Common Interface)
Przeglądarka obrazów VIERA (AVCHD/JPEG odtwarzanie)
Wejścia/wyjścia HDMI 3 (2 tył, 1 z boku)
Kompozytowe wejście wideo AV3: Gniazda typu RCA x 1 (z boku)
Wejście S-Video AV3: Mini DIN 4-pin (z boku)
Wejście audio (dla wideo) AV3: Gniazda typu RCA (L, R) (1 zestaw, z boku)
Komponentowe wejście wideo gniazda typu RCA x 3 [Y, PB, PR] (tył)
Wejście monitorowe PC mini D-sub, 15-pinowe x 1 (tył)
Wejście audio (dla HDMI, PC, Component) gniazda typu RCA (L, R) (1 zestaw, tył)
21-pinowe wejście/wyjście AV1: AV wej./wyj., RGB wej., Q-Link (z tyłu) AV2: AV wej./wyj., wej. S-Video, wej. RGB, Q-Link (z tyłu)
Wyjście monitorowe złącza typu RCA (L, P) (1 zestaw, z tyłu)
FUNKCJE
EPG
VIERA Tools
VIERA Link (HDAVI Control 4)

Multiplikacja okien obrazu PAT
Tryb ekonomiczny
Tryb gier wideo
Q-Link
Regulacja proporcji obrazu auto/16:9/14:9/JUST/4:3/4:3 FULL (tylko sygnał HD)/Zoom1/Zoom2/Zoom3
Liczba języków menu OSD 25
Zatrzymanie obrazu
Timer wyłączający
Blokada rodzicielska
Zgodność ze standardem VESA
W zestawie komplet stelaża do montażu na ścianie, stelaż z regulacją kąta nachylenia i obrotu, masywny i trwały. Usługa obejmuje pełną instalację urządzenia.

2. **Opis przedmiotu zamówienia – Rozdział B. W punkcie 7 – Zamawiający wymaga gwarancji na projektor i lampę 36 miesięcy. Czy zatem Zamawiający zgodzi się na zmianę podanego projektora (który posiada gwarancję na lampę tylko 12 miesięcy) na model projektora SANYO. Projektory SANYO posiadają w standardzie gwarancję 36 miesięcy na projektor i lampę. Proponowany model: SANYO PLC – XW250**

technologia LCD x 3 polysilicon 0,55” TFT MLA

rozdzielczość rzeczywista XGA 1024 x 768 (kompresja UXGA 1600 x 1200)

siła światła 2600 ANSI Lumen

kontrast 500:1

równomierność jasności 85%

odległość projekcji 1,3 – 11,8 m

rozmiar obrazu 40” – 300”

pilot

wejścia: 1 x RGB, 1 x RGB in/out, 1 x Composite Video, 1 x Audio mini jack stereo , RS-232, RJ45 LAN

wyjścia: 1 x audio mini jack stereo

zdalne kontrolowanie i zarządzanie projektorem poprzez LAN

cyfrowa redukcja efektu trapezu - +/- 30 stopni automatyczna

blokada panelu sterowania

funkcja Color – board mode

zabezpieczenie kodem PIN

zoom i focus manualny

funkcja Direct Power on/off

polskie menu ekranowe



żywołność lampy 2000 h std / 3000 h eco

lampa UHP

wbudowany głośnik 1W

poziom hałasu 34dB/29 dB (std/eco)

waga: 2,5 kg

wymiary 335 x 94 x 247 mm

36 miesięcy gwarancji na projektor i lampę

na które Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Zamawiający oczekuje oferty spełniającej minimalne wymagania jak w p. 7 części opisowej SIWZ (Rozdział B). Zamawiający wymaga aby Wykonawca przewidział taką ofertę, aby udzielił gwarancji również na lampę wynosząca 36 m-cy. Zamawiający dopuszcza wymianę lamp w okresie gwarancyjnym.

BURMISTRZ BOBOLIC
SYLWESTER SOBAŃSKI